

釋名

七八

漢書門			
一	八	八	八
一	八	八	八
四	一	八	八
冊	架	函	號類

內閣文庫			
天	二	八	漢
函	四	八	書
三	四	八	
架	冊	號類	

內閣文庫			
番號	漢	2088	
冊數	4 (4)		
函號	278	9	





新刻釋名卷之七

淺草文庫

漢 劉熙 成國 撰

明 畢效欽 校 刊

釋用器 釋樂器 釋兵

釋車 釋船

釋用器

芥甫也甫始也凡將制器始用芥伐木已乃制之也

鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉

釋名卷之七

者也

斨，戕也。所伐皆戕，斨也。

仇，矛讐也。所伐則平，如討仇讐也。

錐，利也。

推，推也。耒亦推也。

鑿，有所穿鑿也。

鑄，鑄也。有所鑄入也。

耜，似也。似齒之斷物也。

犁，利也。利則發土，絕草根也。

檀，坦也。摩之使坦，然平也。

鋤，助也。去穢助苗長也。齊人謂其柄曰榘，榘

然，正直也。頭曰鶴，似鶴頭也。

枷，加也。加杖於柄頭以搗穗而出其穀也。或

曰羅枷，三杖而用之也。或曰了了杖，轉於頭

故以名之也。

鍤，插也。插地起土也。或曰銷，銷削也能有所

穿削也。或曰鏃，鏃地為坎也。其板曰葉，象

木葉也。

把播也所以播除物也

拂撥也撥使聚也

耨以鋤驅耨禾也

鑄亦鋤類也鑄迫也

鑄溝也既割去壟上草又辟其土以壅苗根

使壅下為溝受水潦也

鉗殺也言殺草也

鉗穫禾鐵也鉗鉗斷穗聲也

鉗謹也板廣不可得制削又有節則用此鉗

之所以詳謹令平滅斧跡也

鋤鋤彌也鉗有高下之跡以此鋤彌其上而

平之也

鋸倨也其體直所截應倨句之平也

鑄誅也主以誅除物根株也

釋樂器

鐘空也內空受氣多故聲大也

磬磬也其聲磬磬然堅緻也

鼓郭也張皮以冒之其中空也

鞀導也所以導樂作也

鞀裨也裨助鼓節也

聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓也

所以懸鼓者橫曰翼翼峻也在上高峻也從

曰虞虞舉也在旁舉翼也篲上之板曰業刻

為牙捷業如鋸齒也

瑟施弦張之瑟瑟然也

箏施弦高急箏箏然也

筑以竹鼓之筑秘之也

箜篌此師延所作靡靡之樂也後出於桑間
濮上之地蓋空國之侯所存也師涓為晉平
公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號衛之音謂
之淫樂也

枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇
引手却曰杷象其鼓時因為名也

塤喧也聲濁喧喧然也

篳篥也聲從孔出如嬰兒啼聲也

簫肅也其聲肅肅而清也

笙生也象物貫地而生也

竹之貫匏以瓠為之故曰匏也箏亦是也其中汗空以受簧也

箏橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也

搏拊也以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也

祝狀如伏虎如物始見祝祝然也故訓為始以作樂也

敵衙也衙止也所以止樂也

春種也牆筑也以春築地為節也

簫躍也氣躍出也

遂滌也其聲滌滌然也

鐃聲鐃鐃也

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲

吟味有上下如草木之有柯葉也故充冀言

歌聲如柯也

竹曰吹吹推也以氣推發其聲也

吟嚴也其聲本出於憂愁故其聲嚴肅使人

聽之悽嘆也

釋兵

弓穹也張之弓隆然也其末曰簫言簫梢也
又謂之弭以骨為之滑弭弭也中央曰弣弣
撫也人所持撫也簫弣之間曰淵淵宛也言
曲宛也

弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鈎絃
者曰牙似齒牙也牙外曰郭為牙之規郭也
下曰懸刀其形然也合名之曰機言如機之

巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也矢指
也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也
其本曰足矢形似木木以下為本以根為
足也又謂之鏑鏑敵也可以禦敵也齊人謂
之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰鈇
鈇鈇也言有交刃也其體曰幹言榱幹也其
旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前
也齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會
也與弦會也栝旁曰义形似义也其受之器

釋名卷之七
以皮曰箠謂柔服用之也織行曰笮相迫笮
之名也步义人所帶以箭义其中也馬上曰
鞬鞬建也弓矢並建立其中也
刀到也以斬伐到其所刀擊之也其末曰鋒
言若蜂刺之毒利也其本曰環形似環也其
室曰削削峭也其形峭殺裏刀體也室口之
飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕
卑也在下之言也短刀曰拍髀帶時拍髀旁
也又曰露拍言露見也

佩刀在佩旁之刀也或曰容刀有刀形而無
刃備儀容而已
剪刀剪進也所剪進前也
書刀給書簡札有所刊削之刀也
封刀鉸刀皆隨時名之也
戟格也旁有枝格也
戈句矛戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引
則制之弗得過也車戟曰常長丈六尺車上
所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也

手戟手所持摘之戟也

矛也刃下冒矜也下頭曰鑄鑄入地也松

積長三尺其矜宜輕以松作之也積速積也

前刺之言也

矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺

也又曰激矛激截也可以激截敵陣之矛也

仇矛頭有三义言可以討仇敵之矛也

夷矛夷常也其矜長丈六尺不言常而曰夷

者言其可夷滅敵亦車上所持也

殺徐本矛長九尺者也殺霍也所中霍然即

破裂也

及矛及殊也長丈二尺而無刃有所撞挫於

車上使殊離也

盾遜也跪其後避以隱遜也大而平者曰吳

魁本出於吳為魁帥者所持也隆者曰須盾

本出於蜀滇所持也或曰羗盾言出於羗也

約脇而皺者曰陷虜言可以陷破虜敵也今

謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所

持與刃相配者也。狹而短者，矛盾車上所持者也。矛小稱也。以縫編板謂之木絡，以犀皮作之曰犀盾，以木作之曰木盾，皆因所用為名也。
彭排，彭旁也。在旁排敵禦攻也。
鎧猶塏也。塏，堅重之言也。或謂之甲，似物乎甲以自禦也。
劔，檢也。所以防撿，非常也。又其在身拱時，斂在臂內也。其旁鼻曰鐔，鐔，尋也。帶所貫尋也。

其末曰鋒，鋒末之言也。

鋌，延也。達也。去此至彼之言也。

鈎，鑲兩頭曰鈎，中央曰鑲。或推鑲或鈎引用之，之宜也。

九旗之名曰日月，為常。畫日月於其端，天子所建。言常明也。交龍為旂，旂倚也。畫作兩龍相依倚也。通以赤色為之，無文采，諸侯所建也。通帛為旝，旝戰也。戰戰，恭已而已也。三孤所建，象無事也。熊虎為旗，軍將所建，象其猛如。

虎與衆期其下也

鳥隼為旗旗譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也

雜帛為旂以雜色綴其邊為翅尾也將帥所

建象物雜也龜蛇為旐旐兆也龜知氣兆之

吉凶建之於後察度事宜之形兆也

全羽為旟旟猶滑也順滑之貌也

析羽為旌旌精也有精光也

綏有虞氏之旌也注旄竿首其形榮榮然也

綏夏后氏之旌也其形衰衰也

白旆殷旌也以帛纒旒末也

鞞陶也其貌陶陶下垂也

幢童也其貌童童也

幡幡也其貌幡幡也

校號也將帥號令之所在也

節為號令賞罰之節也

鐸度也號令之限度也

金鼓金禁也為進退之禁也

威感也斧以斬斷見者皆感懼也

鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也

釋車

車古者曰車聲如居言行所以居入也今曰
車車舍也行者所處若車舍也

天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂
之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨

所以為飾名之也

鉤車以行為陣鉤股曲直有正夏所制也

胡車車胡以罪沒入為官奴者引之殷所制也

元戎車在軍前啓突敵陣周所制也

輦車人所輦也

柏車柏伯也大也丁夫服任之小車也

羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也

墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也

重較其較重卿所乘也

役車給役之車也

棧車棧靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也

輶車戎者所乘也

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽

其形容也

衣車前戶所以載衣服之車也

獵車所乘以畋獵也

小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也

高車其蓋高立載之車也

安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也

羸車羔車各以所駕名之也

檻車上施檻欄以格猛獸之車也

輶車輶遙也遠也四向遠望之車也

輜車載輜重臥息其中之車也輜厠也所載

衣物雜厠其中也

輶車輶屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也輶

輶之形同有底曰輜無底曰輶輶句也輶上

句也衡橫也橫馬頸上也游環在服馬背上

駮馬之外轡貫之游移前却無常處也脇驅

在服馬外脇也

陰蔭也橫側車前以陰冬也

靽所以引車也塗金塗沃也治白金以沃灌

靽環也續續靽端也

文輶車中所坐者也用虎皮有文采因與下輿相連著也

鞞伏也在前人所伏也

軾式也所伏以式敬者也

靴鞞車中重薦也輕靴鞞小貂也

鞞埵也體堅埵也

輶援也車之大援也

枕橫在前如臥牀之有枕橫也枕橫也橫在

下也

薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言

局縮也死冀曰青御者坐中執御育育然也

較有箱上為辜較也

立人象人立也

或曰陽門在前曰陽兩旁似門也

楬枕也所以扼牛頸也馬曰鳥啄下向又馬

頸似鳥開口向下啄物時也

隆強言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其

上竹曰郎疏相遠晶晶然也

輻複也重複非一言之也

輞罔也罔羅周輪之外也關西曰輶言曲輶

也或曰輶輶絲也絲連其外也

輪綸也言彌綸也周匝之言也

輶言輻輳入轂中也

早舉也

軸抽也入轂中可抽出也

鈺空也其中空也

鑄間也間鈺軸之間使不相摩也

轄害也車之禁害也

輶裹也裹輶頭也

輶指也如指而見於轂頭也

簦橫在車前織竹作之孔簦簦也

蓋在上覆蓋人也

輦潘也蔽水雨也

輶蓋又也如屋構也

杠公也衆人所公共也

輶視猶祕齧也在車軸上正輪之祕齒前却也

駸似人駸也又曰伏兔在軸上似之也又曰

輶輶伏也伏於軸上也

鉤心從輿心下鉤軸也

縛在車下與輿相連縛也

棠蹠也在車兩傍蹠蹠使不得進却也

愜愜也禦執也

緹制也牽制之也

紛放也防其放弛以拘之也

轡拂也牽引拂戾以制馬也

勒絡也絡其頭而引之也

銜在口中之言也

鑣包也所以在旁包斂其口也

鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊

纓其形樊樊而上屬纓也

鞵經也橫經其腹下也

鞞半也拘使半行不得自縱也

鞞檢也所以檢持制之也

鞞疆也繫之使不得出疆限也

鞞道也在後道迫不得使却縮也

負在背上之言也

鞞懸也所以懸縛鞞也

釋船

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰棖棖巍也巍巍高貌也

其尾曰拖拖曳也後見拖曳也且弼正船使順流不使他疾也

在旁曰櫓櫓管也用膂力然後舟行也

引舟者曰筴筴作也作起也起舟使動行也

在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使

舟擢進也又謂之札形似札也又謂之楫楫

捷也撥水使舟捷疾也所用舟旁岸曰交

人前一人還相交錯也

帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也

舟中牀以薦物者曰筵言但有簣加筵也南
方人謂之筵安言濕漏之水窅然從下過也
其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象
廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又
在上曰爵室於中侯望之如鳥雀之警示也
軍行在前曰先登登之向敵陣也
狹而長曰艨衝以衝突敵船也
輕疾者赤馬舟其體正赤疾如馬也
上下重牀曰艦四方施板以禦矢石其內如

牢檻也

五百斛以上還有小屋曰斥候以示敵進退也
三百斛曰觸觸貂也貂短也江南所名短而廣
安不傾危者也
二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行也

新刻釋名卷之七終

釋名卷之八

Blank columns for text on the right page.

新刻釋名卷之八

漢 劉熙 成國 撰

明 畢效欽 校 刊

釋疾病 釋喪服

釋疾病

疾病者客氣出人急疾也病並也並與正氣在膚體中也

疹診也有結氣可得診見也

疥久也在體中也

釋名卷之八

痛通也通在膚血中也

癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔癢之而揚出也

眩懸也目視動亂如懸物遙遙然不定也

歷淫淫從耳鼻中出歷歷然也

秃無髮沐秃也髡頭生創曰瘖髡亦然也

盲茫也茫茫無所見也

瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也

矇有眸子而失明蒙蒙無所別也

眇縮壞也

瞻迄也膚幕迄迫也

眸子明而不正曰通視言通達目匡下方也

又謂之麗視麗離也言下目視天下目視地

目明分離所視不同也

目眵陷急曰眇眇小也目眵傷赤曰眦眦未

也創在目兩末也目生膚入眸子曰浸浸侵

也言侵明也亦言浸淫轉大也

聾籠也如在朦朧之內聽不察也

鼻塞曰齁齁久也涕久不通遂至室寒也

齁朽也蟲齧之齒缺朽也

瘖瘖然無聲也

瘖嬰也在頸嬰喉也

癰喉氣著喉中不通穉成癰也

消漱渴也腎氣不周於胸胃中津潤消渴

故欲得水也

嘔偃也氣奔至出入不平調若刻物也

喘湍也湍疾也氣出入湍疾也

吐瀉也故揚豫以東謂瀉為吐也

乳癰曰妬妬褚也氣積褚不通至腫潰也

心痛曰疝疝洗也先洗洗然上而痛也

痞否也氣否結也

小兒氣結曰嘔露也嘔而寒露乳食不消

生此疾也

注病一人死一人復得氣相灌注也

泄利言其出漏泄而利也下重而赤白曰膿

言厲勝而難也

陰腫曰墮氣下墮也又曰疝亦言詵也詵詵引小腹急痛也

疼卑氣疼疼然煩也

痔食也蟲食之也

酸遜也遜道在後也言脚疼力少行道在後

以遜道者也

消弱也如見割削筋力弱也

懈解也骨節解緩也

厥逆氣從下厥起上行入心脅也

瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐也

疥斷也癢搔之齒類斷也

癰徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癰為徙也

胗展也癢搔之捷展起也

腫鍾也寒熱氣所鍾聚也

癰壅也氣壅否結裏而潰也

淋慄也小便難慄慄然也

瘡戕也戕毀體使傷也

瘻侈也侈開膚為創也

癩漫也生漫故皮也

痕根也急相根引也

瘤流也血流聚所生瘤腫也

贅屬也橫生一肉屬著體也

朮丘也出皮上聚高如地之有丘也

釋喪制

人死氣絕曰死死澌也澌也就消澌也

士曰不祿不復食祿也大夫曰卒言卒竟也

諸侯曰薨薨壞之聲也

天子曰崩崩壞之形也崩礮聲也

殪翳也就隱翳也

徂落徂祚也福祉殞落也徂亦往也言往去

落也

罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也

罪及餘人曰誅誅株也如株木根枝葉盡落也

死於水者曰溺溺弱也不能自勝之言也

死於火者曰燒燒焦也

戰死於兵言死為兵所傷也

下殺上曰弑弑伺也伺間而後得施也

懸繩曰縊縊阨也阨其頸也

屈頸閉氣曰雉經如雉之為也

獄死曰考考考得其情竟其命於獄也

市死曰棄市市眾所聚言與眾人共棄之也

斫頭曰斬斬腰曰腰斬斬暫也暫加兵即斷也

車裂曰輓輓散也肢體分散也

煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也

槌而死者曰掠掠狼也用畏大暴於豺狼也

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終

盡也

少壯而死曰夭如取物中夭折也

未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也

父死曰考考成也亦言稿也稿於義為成凡

五材膠漆陶冶皮革乾稿乃成也

母死曰妣妣比也比之於父亦然也

漢以來謂死爲物故言其諸物皆就朽故也
既定死曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝
斂也

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也

以囊韜其形曰冒覆其形使人勿惡也

已衣所以束之曰絞衿絞交也交結之也衿
禁也禁繫之也

含以珠貝含其口中也

握以物著尸手中使握之也

衣尸棺曰斂斂藏不復見也

棺關也關閉也

擲郭也靡落在表之言也

尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究
備也

於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍
遠也塗曰攢攢木於上而塗之也

三日不生生者成服曰縗縗摧也言傷摧也
經實也傷摧之實也

絞帶絞麻總為帶也三年之縗曰斬不緝其
末直翦斬而已期曰齋齋齊也

九月曰大功其布如麤犬之功不善治練之也
小功精細之功小有飾也

總麻總絲也績麻總如絲也

錫縗錫治也治其麻使滑易也

疑儼也儼於吉也

總細如總也

䟽䟽如總也

環絰木無餘散麻圓如環也

弁絰如爵弁而素加絰也

重死者之資重也含餘米以為粥投之甕而

懸之比葬未作主權以重主其神也

葬藏也

壙曠也藏於空曠處也

輿棺之車曰輻輻耳也懸於左右前後銅魚

搖絞之屬耳耳然也

其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形儻也亦

曰鼈甲以鼈甲然也其旁曰牆似屋牆也
翼齊人謂翬為翼此似之也象翼為清涼也
翼有翮有畧以其飾名之也兩旁引之曰披
披擺也各於一旁引擺之備傾倚也
從前引之曰紼紼發也發車使前也
懸下墻曰綽綽將也徐徐將下之也
棺束曰緘緘函也古者棺不釘也旁際曰小
要其要約小也又謂之衽衽任也任制祭會
使不解也

送死之器曰明器神明之器異於人也

塗車以泥塗為車也

芻靈束草為人馬靈名之也

喪祭曰奠奠停也言停久也亦言撲奠合體
用之也

朔望祭曰殷奠所用殷衆也

既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還
此也

又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕

而已也

又祭曰祔祭於祖廟以後死孫祔於祖也

期而小祥亦祭名也孝子除首經服練冠也

祥善也加小善之飾也

又期而小祥亦祭名也孝子除縗服朝服縞

冠加大善之飾也

間月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思益

衰也

冢腫也象山頂之高腫起也

墓慕也孝子思慕之處也

丘象立形也陵亦然也

假葬於道側曰殯殯翳也

日月未滿而葬曰渴言謂欲速葬無思也

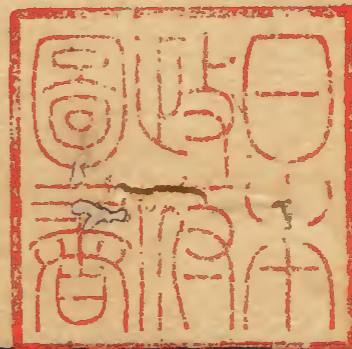
過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也

葬不如禮曰埋埋瘞也趨使葬腐而已也

不得埋之曰棄謂棄之於野也

不得停尸曰捐捐於地邊者也

新刻釋名卷之八終



明曆二年丙申九月日

室町通鯉山町

小嶋弥九衛門開板

釋名卷之八

